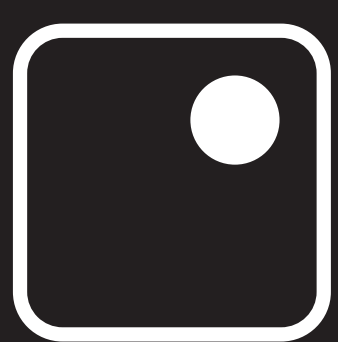
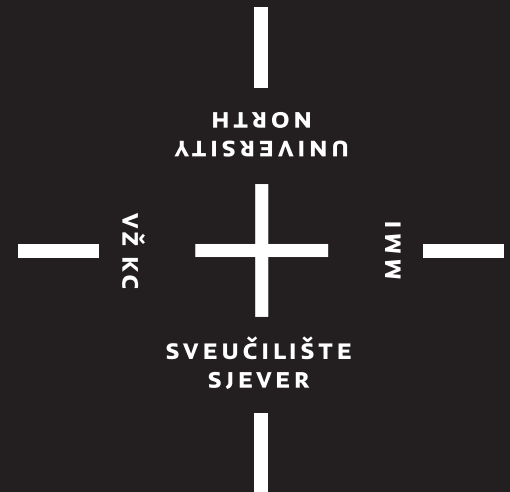




Sveučilište u Zagrebu
Grafčki fakultet



Sveučilište
Sjever



ZAGREB UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES
TEHNIČKO VELEUČILIŠTE
U ZAGREBU

INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

PRINTING & DESIGN 2026



International Circle
of Educational Institutes
of Graphic-Media
Technology & Management

www.internationalcircle.net

SRIJEDA, 18. ožujka 2026., Školska knjiga, Masarykova 28

Okupljanje u 9.30 sati, akreditacije

09.30	Registracija sudionika; kava
10.00	OTVORENJE
10.15	DUALNO SLIKARSTVO ZA VIZUALNO I INFRACRVENO PODRUČJE Vilko Žiljak
10.30	OD IDEJE DO ODRŽIVOG SUSTAVA: BIZNIS DIZAJN I KOMUNIKACIJA KOMPLEKSNIH TRANSFORMACIJA Nikola Mrvac, Zoran Najdanović, Vladislav Brkić
10.45	POZVANO PREDAVANJE / KEYNOTE - INVITED LECTURE FOTO ESEJ KAO FORMA VIZUALNOG IZRAŽAVANJA Maja Strgar Kurečić
11.15	POZVANO PREDAVANJE / KEYNOTE - INVITED LECTURE INITIATIVES FOR HUMAN CAPITAL DEVELOPMENT (HCD) IN THE GRAPHIC ARTS - PRINTING SECTOR Anastasios Politis (Greece)
Pauza	
12.00	SVOJSTVA BIJELIH PIGMENATA U AMBALAŽNOM TISKU: KOMPARATIVNA ANALIZA I PREDNOSTI TITANIJEVOG DIOKSIDA (TiO ₂) Ivana Mirković Bolanča
12.15	KVANTITATIVNA ANALIZA 2-FENOKSIETANOLA U PROCJENI RELATIVNE STAROSTI TINTE KEMIJSKE OLOVKE NA PAPIRU Veronika Marinović, Ivana Bolanča Mirković, Stjepan Brzica, Andrea Ledić
12.30	EKSPERIMENTALNO ISPITIVANJE APSORPCIJE SVJETLOSTI BOJILA NA TEKSTILU Silvio Plehati, Aleksandra Bernašek Petrinc, Tomislav Bogović, Jana Žiljak Gršić
12.45	USPOREDBA SPEKTROFOTOMETRIJSKE PENETRACIJE BOJE KOD FLEKSOGRAFSKIH OTISAKA S RAZLIČITIM PROCESNIM BOJA OTISKIVANJA BOJA Elena Harastil, Irena Bates
13.00	METODE ZA PROCJENU INTERAKCIJE KORISNIČKOG SUČELJA U APLIKACIJAMA ZA FITNES I PERSONALIZIRANIM ZDRAVSTVENIM APLIKACIJAMA - POČETNI NALAZI Brigita Prole, Tomislav Bronzin, Mile Matijević
13.15	DINAMIČKA VARIJABILNOST POVRŠINSKE NAPETOSTI KOD FLEKSIBILNIH AMBALAŽNIH MATERIJALA Igor Zjakić, Ivana Ljevak, Diana Bratić, Ivan Budimir
13.30	KOLORIMETRIJSKA STABILNOST OTISNUTE KARTONSKE AMBALAŽE PRI RAZLIČITIM UVJETIMA OTIRANJA Dino Priselac, Maja Rudolf, Ivana Plazonić, Irena Bates
13.45	SPEKTRALNA SEGMENTACIJA MULTISPEKTRALNIH SNIMAKA U ANALIZI REDOSLIJEDA UKRIŽENIH POTPISA Damir Modrić, Vladimir Cviljušac, Alan Divjak
14.00	UTJECAJ PROŠIRENE I VIRTUALNE STVARNOSTI NA POSJETITELJE TIJEKOM NOĆI MUZEJA U MUZEJU MEĐIMURJA U ČAKOVCU Nenad Breslauer, Veronika Dragaš, Nevenka Breslauer
14.15	POSTOJANOST TISKANOG AMBALAŽNOG OMOTA BOMBONA NA DJELOVANJE KEMIJSKIH AGENASA I SUNČEVE SVJETLOSTI Elena Hegol, Irena Bates
14.30	ZAŠTITA DIZAJNA PRED UREDOM EUROPSKE UNIJE ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO Jelena Čuveljak, Ljiljana Matuško Antić, Tin Antić
14.45	DENZITOMETRIJSKA USPOREDBA VISOKOPRODUKTIVNIH DIGITALNIH STROJEVA NAMIJENJENIH ZA TISAK ETIKETA Stanko Bauk, Mato Meštović, Igor Majnarić
15.00	MULTIMEDIJSKA PREZENTACIJA UMJETNIČKIH SLIKA KROZ ANIMACIJU PRIJELAZA IZ VIDLJIVOG U BLISKO INFRACRVENI SPEKTAR I ZVUČNU INTERPRETACIJU Tomislav Bogović, Ivana Žiljak Stanimirović

Kampus Borongaj TVZ, Borongajska cesta 83E, Zagreb Aula / Radionica

14.00 – 18.00	REFLEKS 26 - Komunikacija (suradnja TVZ-a i Grafičkog fakulteta) Voditelji: Vesna Uglješić, mag. des., Marko Pašalić, mag. art., doc. dr. sc. Ivana Pavlović
---------------	--

TiD

18. i 19. ožujka 2026. u Zagrebu

ČETVRTAK, 19. ožujka 2026. Kampus Borongaj, TVZ, Borongajska cesta 83E, Zagreb

Okupljanje u 9.00 sati, akreditacije / **Studenti Grafičkog fakulteta, TVZ-a i Sveučilišta Sjever imaju besplatan ulaz**

TVZ Borongaj - B dvorana

09.30	POZVANO PREDAVANJE / KEYNOTE - INVITED LECTURE NOVI REZULTATI U INFRAREDESIGN-u Tomislav Bogović
10.00	OKRUGLI STOL / ZNANSTVENI ČASOPISI IZMEĐU LOKALNOG I GLOBALNOG: PERSPEKTIVA UREDNIKA Ivana Bolanča Mirković, Bruno Zelić, Jana Žiljak Gršić moderator: Amelia Kovačević Okrugli stol okuplja glavne urednike znanstvenih časopisa iz područja grafičke tehnologije i dizajna, inženjerstva, kemije i biokemije te interdisciplinarnih područja.
11.30	PRIMJENA AI ALATA U PROCESU IZRADE POKRETNE GRAFIKE Mila Mihaljević, Jesenka Pibernik, Matea Jurašinović
11:45	GAN MODELI U AI UPSCALINGU DEGRADIRANIH DIGITALNIH SLIKA I VIDEOA Diana Bratić, Marko Butula
12:00	PROMOCIJA UDŽBENIKA "RAČUNALNA GRAFIKA" Jana Žiljak Gršić, Morana Jugović
12:15	REPRODUKCIJSKA STABILNOST CMYK PROCESNIH BOJA U DIGITALNOM TISKU NA RUBU KNJIŽNOG BLOKA Filip Macan, Diana Bratić
12:30	UTJECAJ BIJELOG PODLOŽNOG SLOJA NA KOLORIMETRIJSKA SVOJSTVA PROCESNIH BOJA OTISNUTIH NA METALIZIRANOM KARTONU Irma Horvat, Spomenko Kešina, Dean Valdec, Petar Miljković
12:45	KONCEPT DIZAJNA KOOPERATIVNE ROGUELIKE VIDEOIGRE SA STRIPOVSKOM STILIZACIJOM INSPIRIRANE LOKALNIM KULTURNIM ELEMENTIMA Ida Matilda Repar, Tíbor Skala, Marko Maričević, Paula Srdanović
13:00	KVALITETA I AUTENTIČNOST AI-a U DIGITALNOJ FOTOGRAFIJI Paula Srdanović, Miroslav Mikota, Tíbor Skala, Marko Maričević
13:15	SUBLIMINALNE PORUKE U DIZAJNU Maja Car, Krunoslav Hajdek, Martina Hajdek, Mile Matijević
13:30	SINESTEZIJA U DIZAJNU I MULTIMEDIJI Elizabeta Jurić, Krunoslav Hajdek, Martina Hajdek
13:45	PRIMJENA IR DIZAJNA U ZAŠTITI VIZUALNOG IDENTITETA GRUPE NA PRIMJERU MOTO-KLUBOVA Irena Miletić, Igor Dobrača
14:00	UTJECAJ ZASIČENOSTI BOJE NA PERCEPCIJU I PREFERENCIJU AMBALAŽE KOZMETIČKIH PROIZVODA Marina Matušin, Dean Valdec, Nikolina Bolčević Horvatić, Luka Valdec
14:15	ISTRAŽIVAJE PERFORIRANIH OBLIKA U SUSTAVU BOJANKE Dubravko Banić, Sanja Čičak, Iva Šarčević
14:30	OPTIMALNO 3D MODELIRANJE OBLIKA VINSKE BOCE Dubravko Banić, Dorian Fafandel, Iva Šarčević
14:45	AKTIVIZAM U DIZAJNU - MOBITELI U ŠKOLAMA Morana Jugović, Jana Žiljak Gršić

Specijalna umjetnička sesija



15.00 – 15.45	PANEL: Art kao terapija Panelisti: mag. art. Krunoslav Stojanovski, univ.spec.art.therap.; Ivan Salečić, psiholog i psihoterapeut; Hrvoje Marko Peruzović, akademski slikar
16.00 – 16.45	PANEL: Od priče do slike Panelisti: Izvorka Jurić, dizajnerica, vlasnica Dig studia i docentica na Studiju dizajna, AF, Sveučilišta u Zagrebu; Ines Majetić, kreativni direktor Omega komunikacije; Fedra Gavrilović, povjesničar umjetnosti, likovni kritičar

Gost konferencije

17.00	Boris Ljubičić: Art & Design višestruko nagrađivan hrvatski dizajner
-------	--

Radionica TVZ Borongaj - D dvorana

13.00	RADIONICA: Art terapija koordinatrica: Martina Rajačić, univ. mag. rehab. educ. voditelj radionice: Krunoslav Stojanovski, akademski slikar, certificirani art terapeut Koncept: Izrada slike u grupi studenata pod vodstvom art terapeuta, akrilne boje na velikom platnu, psihologija pojedinca i psihologija grupe kroz poteze kistom. Slika će se izložiti na izložbi u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u travnju.
-------	--

TVZ Borongaj - C dvorana

10.00	POZVANO PREDAVANJE / KEYNOTE - INVITED LECTURE HOW AI IS CHANGING THE FIELD OF DESIGN Distinguished Professor Cjoko Muratovski (Australia) Australian Institute of Advanced Technologies
10.30	ZNANOST NA AUTOPILOTU: AUTONOMNI AI ISTRAŽIVAČKI TIMOVI Marko Čačić, Ivana Žiljak Stanimirović, Mario Tomiša, Snježana Ivančić Valenko
10.45	OPTIMALNO 3D MODELIRANJE OBLIKA VINSKE BOCE Dubravko Banić, Dorian Fafandel, Iva Šarčević
11.00	INTUITIVNOST I ČITLJIVOST U MOBILNIM SUČELJIMA: PSIHOLOŠKI PRINCIPI I IMPLEMENTACIJA TAMNOG NAČINA RADA NA KVIZ-APLIKACIJI Jan Kokot, Tin Lulić, Vesna Uglješić
11.15	UTJECAJ OPTIMIZACIJE DIZAJNA IZBORNIKA VIDEOIGARA NA KOGNITIVNO OPTEREĆENJE KORISNIKA Karlo Siketić, Darija Čutić, Maja Turčić
11.30	PERCEPCIJA I INTERPRETACIJA VIZUALNOG SADRŽAJA KREIRANOG POMOĆU UMJETNE INTELIGENCIJE Luka Ivanković, Patrik Remenar, Ivan Rajković, Dinka Radonić
11.45	UPOTREBA GEŠTALTA U DIZAJNU ZNAKOVA INSPIRIRANIM ŽIVOTINJSKIM SVIJETOM Morana Jugović, Josip Martić
12.00	IMA LI ŽIVOTA BEZ AI? Vjeran Bušelić
12.15	LJEPOTA POGREŠKE: ESTETIKA GLITCHA U SUVREMENOM GRAFIČKOM DIZAJNU Ulla Leiner Maksan
12.30	KROMATSKA ABERACIJA U OPTIČKIM SUSTAVIMA PAMETNIH TELEFONA Andrea Jurić, Katarina Itrić Ivanda
12.45	DIZAJN PRILAGOĐENIH TISKANIH PODLOGA ZA STEM ROBOTSKU IGRAČKU U POUČAVANJU RAČUNALNOG RAZMIŠLJANJA DJECE RANE ŠKOLSKJE DOBI Marija Magdalena Obad, Mia Čarapina
13.00	PRIMJENA DIGITALNE FORENZIKE U ANALIZI SIGURNOSNIH ELEMENATA NA UZORKU INDONEZIJSKIH RUPIJA Renato Macešan, Aleksandra Bernašek Petrinc, Rea Franković, Vesna Uglješić
13.15	FOTOGRAMETRIJA MAKROFOTOGRAFSKIH OBJEKATA NA PRIMJERU VRSTE CROCUS VERNUS Ivan Šokić
13.30	ULOGA WEB DIZAJNA KAO INŽENJERSKE KOMPETENCIJE KROZ KOLEGIJ SKRIPTNI JEZICI I WEB DIZAJN U INŽENJERSTVU Magdalena Bednjanec, Andrea Bednjanec, Vladimir Bilogrević
13.45	ULOGA SAMOSTALNIH KOMPONENTI U MODERNOJ ARHITEKTURI MREŽNIH APLIKACIJA I USPOREDBA S NGMODULE Maja Vignjević, Alen Šimec
14.00	DIZAJN ZA BUDUĆNOST OBRAZOVANJA: KONCEPTUALNI RAZVOJ INKLUZIVNOG AI RJEŠENJA U OKVIRU MEĐUNARODNOG NATJECANJA Rea Franković, Vesna Uglješić
14.15	PRIMJENA INFRAREDESIGN® TEHNOLOGIJE NA RAZLIČITIM VRSTAMA KARTONA U DIGITALNOM TISKU Roko Vujić, Denis Jurečić
14.30	BOJA KAO MULTISENZORNI PODRAŽAJ: PSIHOLOŠKI, DIZAJNERSKI I INFRACRVENI ASPEKTI AMBALAŽNIH RJEŠENJA Ana Mlinarić, Denis Jurečić
14.45	ČVRSTOČA KONSTRUKCIJE AMBALAŽE U KARTONSKIM I VALOVITIM SUSTAVIMA TE NJIHOVA PRIMJENA U SUVREMENOM DIZAJNU PAKIRANJA PIVA Iskra Gerin, Tin Getz, Denis Jurečić
15.00	INFRAREDESIGN® I LOGISTIČKA INTELIGENCIJA AMBALAŽE - INTEGRACIJA DIZAJNA, TRANSPORTA I DISTRIBUCIJSKIH SUSTAVA Dorian Fafandel, Denis Jurečić
15.15	AR KODOVI NA AMBALAŽI KAO KOMUNIKACIJSKI I SOCIOLOŠKI ALAT ZA POVEĆANJE PRISTUPAČNOSTI I PODRŠKE OSOBAMA S INVALIDITETOM Filip Okanović, Paula Ceraj, Denis Jurečić
15.30	OTKRIVANJE TRAGOVA DIGITALNE OBRADJE I METODE REKONSTRUKCIJE DIGITALNIH SLIKA Aleksandra Bernašek Petrinc, Borna Gregurić

