

AKADEMIJA TEHNIČKIH ZNANOSTI HRVATSKE
ODJEL GRAFIČKOG INŽENJERSTVA

PREDSJEDNIŠTVU

1. Pregled rada Odjela u 2022. godini

Članovi Odjela/Centra su bili angažirani na organizaciji i provedbi međunarodnog znanstvenog skupa Printing & Design 2022 i međunarodne konferencije tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić (PDC 22).

Međunarodno znanstveni skupi Printing & Design 2022

Međunarodni znanstveni skup Printing & Design 2022 je održan 11. i 12. svibnja 2022. u Zagrebu i u Đurđevcu pod sponzorstvom AKD Agencije za komercijalnu djelatnost, Aircash d.o.o., Školske knjige Zagreb i Grafičkog zavoda Hrvatske. Suorganizatori skupa su Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilište Sjever, Varaždin – Koprivnica, TVZ- Tehničko veleučilište u Zagrebu, HELGRAMED - The Hellenic Union of Graphic Arts and Media Technology Engineers, Greece, GRAPHMEDLAB - The Hellenic Graphic-Media Research Lab, University of West Attica, Greece, DCRUST - Deenbandhu Chhotu Ram University of Science & Technology, India Institut za medijske komunikacije & Alma Mater Europaea – ECM, Maribor, Slovenija.

Otvaranje skupa i pozdravni govor održala je tajnica Odjela grafičkog inženjerstva HATZA koja je ujedno i predsjednica skupa prof. dr. sc. Jana Žiljak Gršić. Skupu je nazočio i predsjednik Akademije tehničkih znanosti, prof. dr. sc. Vladimir Andročec. Podršku skupu su dali suorganizatori skupa dekan Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Nikola Mrvac, rektor Sveučilišta Sjever, prof. dr. sc. Marin Milković, član Akademije tehničkih znanosti prof. dr. sc. Klaudio Pap, osnivač Konferencije prof. emeritus Vilko Žiljak. Skupu je nazočio i Anastasios E. Politis, Greece, a putem Microsoft Teamsa obratio se prof. dr. sc. Rayendrakumar Anayath – India.

Otvaranje skupa 11. svibnja prenošeno je putem streaminga. Uvodni dio predavanja su održali načelnica Andrea Ledić, ravnateljica Centara za forenzična ispitivanja istraživanja i vještačenja „Ivan Vučetić“, Marina Maretić AKD-a i Damir Šmigmator iz Aircash-a. Uvodno izlaganje ispred Centara za forenzička ispitivanja Ivan Vučetić održala je forenzičarka Jasna Galeković i Igor Špoljarić. Tijekom skupa održana su dva pozvana predavanja, dr. sc. Alana Divjaka pod naslovom Konstrukcijski aspekti sustava za multispektralno snimanje i prof. dr. sc. Petra Miljkovića pod naslovom Preferencije boja i njihova povezanost s emocijama čovjeka. Drugi dan skupa 12. svibnja održan je Okrugli stol na temu razvoja struke pod pokroviteljstvom gradonačelnika grada Đurđevca gosp. Hrvoje Janči. Ostale teme su bile suradnja privrede i visokoobrazovnih institucija, razvoju suvremenih nastavnih sadržaja, pokretanje novog studijskog programa u Đurđevcu.

Na konferenciji je sudjelovalo 269 potpisanih sudionika, prikazao je 49 radova, 111 autora.

Međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić (PDC 22)

Od 15. do 16. prosinca 2022. na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu održana je 26. Međunarodna konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija Blaž Baromić (PDC 22). Konferencija je održana u organizaciji Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišta Sjever, Koprivnica Tehničkog veleučilišta u Zagrebu, Naravoslovnotehniški fakultet Univerze v Ljubljani, Fakultet za tehničke studije Univerziteta u Travniku i suorganizaciji Akademije tehničkih znanosti Hrvatske i Hrvatskog hidrografskog instituta.

Uzvanike i sudionike je kraćim govorom pozdravila predsjedavajuća konferencije prof. dr. sc. Ivana Bolanča Mirković. Uvodnu riječ održao je prorektor prof. dr. sc. Rayendrakumar Anayath sa Haryana State Government Science & Technology University, the Deenbandhu Chhotu Ram University of Science and Technology', in Sonapat, NCR-New Delhi, India te prorektor prof. dr. sc. Damir Vusić Sveučilišta Sjever, suorganizator Međunarodne konferencije. Dekanica prof. dr. sc. Amri Tuzović University of Travnik, Faculty of Technical Studies, Bosnia and Herzegovina i dekan prof. dr. sc. Klaudio Pap Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu obratili su se sudionicima Međunarodne konferencije kao njezini organizatori. Predsjedavajuća Konferencije prenijela je pozdrave prof. dr. Raše Urbas s University of Ljubljana, Faculty of Natural Sciences and Engineering, Ljubljana, Slovenia.

Teme konferencije su Grafička tehnologija i industrija, Tisak i izdavaštvo, Digitalna multimedija, Virtualna stvarnost, 3-D slike, simulacija u dizajnu, Multimedijske aplikacije, komunikacija i umrežavanje, Forenzika, vještačenje, sustavi zaštite, Recikliranje i starenje materijala, Upravljanje u području održivog razvoja, Napredni proizvodni procesi, Društveni proces dizajna i multimedije, Dizajn management, optimizacija, Inženjerski, industrijski, proizvodni i ekološki dizajn, Digitalno igranje i simulacija u dizajnu, Strojna obrada i elementi strojeva, Tehnologija proizvodnje, Obrazovanje i osposobljavanje te Arhivistika i Knjižničarstvo.

Međunarodna Konferencija tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija glavni je interdisciplinarni simpozij za tehnologiju tiska, dizajn, komunikacije, multimedije, društvene znanosti, arhivistiku, knjižničarstvo, inženjerstvo, forenziku i druga područja. Konferencija okuplja znanstvenike i stručnjake iz Europe kako bi predstavili svoje najnovije rezultate istraživanja, inovacije, ideje, razvojne i primijenjene u navedenim područjima. Konferencija diseminira rezultate razvojnih i istraživačkih projekata. Važan doprinos skupa je i okupljanje doktoranada i poslijedoktoranda koji prezentiraju svoje istraživačke projekte i znanstvene rezultate.

Na konferenciji su održana dva pozvana predavanja, prof. dr. sc. Miljana Prica s University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences pod naslovom The behaviour and removal of synthetic printing dyes from wastewaters te doc. dr. sc. Zoran Gazibarić s Banja Luka College pod naslovom Color differences vision test. Prikazano je 53 rada, 119 autora koji su objavljeni u tiskanom Zborniku sažetka (ISSN: 1848-6142).

Tijekom PDC tjedna održana je 2. Doktorska škola Međunarodne konferencije tiskarstva, dizajna i grafičkih komunikacija (PDC 22) koja ima za cilj razvoj

kompetencija doktorskih studenata u postupku stjecanja titule doktora tehničkih znanosti. Doktorski studenti su kolegama i profesorima prikazali rezultate svojih istraživanja kako bi učvrstili razmišljanja o potencijalnim hipotezama te znanstvenom doprinosu svojeg doktorskog rada. Doktorska škola sastoji se od istraživačkog seminara i programa za stjecanje generičkih vještina.

U okviru Konferencije (PDC 22) održane su dvije diseminacije projekta, međunarodnog Hrvatskog-Kineskog projekta pod vodstvom prof. dr. sc. Klaudia Papa s naslovom Razvoj i demonstracija aplikacije za muzejske informacijske usluge temeljene na ključnim tehnologijama obogaćene stvarnosti (AR) i 4G/5G mreži te umjetničkog projekta pod vodstvom doc. art. dr. sc. Mario Periša te Nikole Mišela Puklina pod naslovom Kultura u fokusu: Od fotografije do monografije. Održana je i tradicionalna izložba fotografija studenata proizašle iz natječaja za studente prijediplomskog, diplomskog i doktorskog studija s temom „Ljudski lik“. Promoviran je Sveučilišni udžbenik izv. prof. dr. sc. Igora Majnarića pod naslovom Mjeriteljstvo u tisku i periferna tiskarska oprema, kako bi se sudionike upoznao s novim izdanjima u grafičkoj stuci.

Tijekom 2022. godine članovi Odjela su bili aktivni što se vidi u popisu slijedećih radova i predstavljanju nove knjige udžbenika:

1. Bolanča Mirković, Ivana, Primjena metode za odvajanje frakcija iz papirne pulpe // Annual ... of the Croatian Academy of Engineering, 2021 (2022), 137-146 (domaća recenzija, članak, znanstveni)
2. Klemenčić, Mia; Bolanča Mirković, Ivana; Bolf, Nenad, The Efficiency of the Separation of Impurities from Cellulose Pulp Obtained from Pharmaceutical Laminated Cardboard Packaging // Tehnicki vjesnik - Technical Gazette, 29 (2022), 4; 1295-1300 doi:10.17559/tv-20210831164929 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
3. Svalina, Ana; Bolanča Mirković, Ivana, Design of Information Visualizations in the Internet of Nano-Things Air Quality Systems // Tehnički glasnik - Technical journal, 16 (2022), 3; 385-393 doi:10.31803/tg-20210716110830 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
4. Vukoje, Marina; Bolanča Mirković, Ivana; Željковиć, Petra, Microbial purity of recycled fibers made from printed offset paper and nanomodified polycaprolactone coated paperboard // Journal of Print and Media Technology Research, 11 (2022), 1; 19-27 doi:10.14622/JPMTR-2115 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
5. Vukoje, Marina; Bolanča Mirković, Ivana; Bolanča, Zdenka, Influence of Printing Technique and Printing Conditions on Prints Recycling Efficiency and Effluents Quality // Sustainability, 14 (2022), 1; 335, 13 doi:10.3390/su14010335 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
6. Stanislav Bolanča, Ivana Bolanča Mirković, Ivan Pučić, Technical Characteristics of Incunabulum in Europe, Vol. 17/No. 3 (September, 2023) (u postupku tiska)
7. Novaković, Tea; Vukoje, Marina; Kulčar, Rahela; Bolanča Mirković, Ivana Izrada sjemenskog papira // Book of abstracts, Blaž Baromić 2022, 26th International Conference on Printing, Design and Graphic

- Communications / Bolanča Mirković, Ivana ; Bosančić, Željko (ur.).
Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet, 2022. str. 19-19 (poster,
međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)
8. Bolanča Mirković, Ivana; Vukoje, Marina; Bolanča, Zdenka, Utjecaji igračih konzola i navika igrača na okoliš stabilnost ekološki povoljnijih ofsetnih otisaka // Book of abstracts, 26th International Conference on Printing, Design and Graphic Communications / Bolanča Mirković, Ivana ; Bosančić, Željko (ur.). Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet, 2022. str. 20-20 (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni) Ivana Bolanča Mirković, Marina Vukoje, Zdenka Bolanča, Impacts of gaming consoles and players' habits on the environment, 20
 9. Goran Medek, Goran; Bolanča Mirković, Ivana; Bolanča, Zdenka, Stabilnost ekološki povoljnijih ofsetnih otisaka // Book of abstracts, 26th International Conference on Printing, Design and Graphic Communications / Bolanča Mirković, Ivana ; Bosančić, Željko (ur.). Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet, 2022. str. 21-21 (poster, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)
 10. Todorovski, Doroteja; Bolanča Mirković, Ivana; Vukoje, Marina, Conceptual design of packaging for fast food, Međunarodna konferencija tiskarstvo i dizajn 2022 (u postupku tiska)
 11. Gašpar, Laura; Vukoje, Marina; Bolanča Mirković, Ivana, Održiva ambalaža za dostavu gotove hrane, Međunarodna konferencija tiskarstvo i dizajn 2022 (u postupku tiska)
 12. Jakopčević, Zrinka; Bolanča Mirković, Ivana; Itrić Ivanda, Katarina; Vukoje, Marina, Očuvanje kvaliteta reprodukcije na gornjem sloju samoljepljivih etiketa na bazi poljoprivrednog otpada primjenom prelaminirane poliesterske folije s uv filterom, Međunarodna konferencija tiskarstvo i dizajn 2022 (u postupku tiska)
 13. Bolanča, Stanislav; Bolanča Mirković, Ivana; Pučić, Ivan; Razvitak šablonskog-sitotiska tisaka, Međunarodna konferencija tiskarstvo i dizajn 2022 (u postupku tiska)
 14. Mešić, Elma; Bolanča Mirković, Ivana; Vukoje, Marina, Designing a conceptual solution for a sustainable board game // Conference Proceedings of the 22th International Conference on Materials, Tribology & Recycling MATRIB 2022 / Bušić, Matija ; Leder Horina, Jasna ; Tropša, Vlado (ur.), Zagreb: Hrvatsko Društvo za Materijale i Tribologiju, 2022. str. 224-233 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
 15. Lina Vidulin, Ivana Bolanča Mirković , Marina Vukoje, Zdenka Bolanča, Development of a conceptual solution for interactive packaging for olive oil, GRID, Novi Sad
 16. Bolanča Zdenka, Osnivanje laboratorija za mjerenje kakvoće zraka i oborina u RHMZ-u, , GODIŠNJAK 2021, Akademija tehničkih znanosti Hrvatske; Doprinos članova Akademije razvoju sustava znanstveno-nastavnih institucija, V. Mrša, D. Rogale (urednici), HATZ, Zagreb, 104-119 (2022.)

17. Bolanča Zdenka, Osnivanje laboratorija za ekologiju pri Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, GODIŠNJAK 2021, Akademija tehničkih znanosti Hrvatske; Doprinos članova Akademije razvoju sustava znanstveno-nastavnih institucija, V. Mrša, D. Rogale (urednici), HATZ, Zagreb, 120-136 (2022.)
18. Bolanča Zdenka, Medek Goran, Prilog cirkularnom dizajnu kartonske ambalaže, Knjiga sažetaka, Međunarodni znanstveni skup, Tiskarstvo & dizajn, J. Žiljak Gršić (ur), Akademija tehničkih znanosti Hrvatske, Centar za grafičko inženjerstvo, Zagreb 11-12 svibanj 2022, 32,(predavanje, recenzija, znanstveni)
19. Žiljak Gršić, Jana; Jurečić, Denis; Tepeš Golubić, Lidija; Žiljak, Vilko; Hidden Information in Uniform Design for Visual and Near-Infrared Spectrum and for Inkjet Printing of Clothing on Canvas to Enhance Urban Security // Applied Sciences-Basel, 12(4) (2022), 1-11
doi:10.3390/app12042152, međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
20. Fotova Čiković, Katerina; Lozić, Joško; Milković, Marin; Applications of Data Envelopment Analysis (DEA) in Empirical Studies Regarding the Croatian Tourism // Tourism : an international interdisciplinary journal (2022) doi:10.37741/t.70.4.12 (međunarodna recenzija, online first)
21. Tkalec, Gordana; Čulo, Ivona; Tomiša, Mario; Milković, Marin; Challenges of intercultural communication in the contemporary business environment // Economic and Social Development 79th International Scientific Conference on Economic and Social Development Book of Proceedings / Machrafi, Mustapha ; Uckar, Dean ; Susak, Toni (ur.). Rabat, 2022. str. 238-246 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
22. Hunjet, Anica; Furdi Šafarić, Petra; Milković, Marin; Rassameethes, Bordin; SOCIAL MEDIA AS A COMMUNICATION TREND OF BLOGGERS IN THE WORLD OF FASHION // Economic and Social Development (Book of Proceedings), 88th International Scientific Conference on Economic and Social Development – "Roadmap to NetZero Economies and Businesses" / Janjusevic, Jelena ; Hopkinson, Paul ; Pandza Baj, Irena (ur.). Varaždin: Development and Entrepreneurship Agency, CRO / University North, CRO / Heriot-Watt University Dubai, UAE / Ministry of Energy & Infrastructure, Dubai, UAE / Faculty of Management Uni Warsaw, Poland / Mohammed V Uni in Rabat, Morocco / ENCGT - Tanger, Morocco, 2022. str. 451-465 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
23. Fotova Čiković, Katerina; Milković, Marin; Rassameethes, Bordin; Sustainable Tourism in Europe: A Prisma-Compliant Systematic Review of DEA Applications // Economic and Social Development - 88 th International Scientific Conference on Economic and Social Development – "Roadmap to NetZero Economies and Businesses" Book of Proceedings / Janjusevic, Jelena ; Hopkinson, Paul ; Pandza Baj, Irena (ur.). Dubai, 2022. str. 75-87 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

24. Fotova Čiković, Katerina; Lozić, Joško; Milković, Marin; Efficiency Evaluation in the Tourism Sector in Croatia and Serbia: Applications of Data Envelopment Analysis // 6th INTERNATIONAL THEMATIC MONOGRAPH: MODERN MANAGEMENT TOOLS AND ECONOMY OF TOURISM SECTOR IN PRESENT ERA / Bevanda, Vuk ; Štetić, Snežana (ur.). Belgrade: Association of Economists and Managers of the Balkans, 2022. str. 221-235 doi:10.31410/tmt.2021-2022.221
25. Lozić, Joško; Milković, Marin; Fotova Čiković, Katerina; The Impact of The Long Tail Economy on The Business Result of The Digital Platform: The Case of Spotify and Match Group // UTMS Journal of economics, 13 (2022), 1; 43-55 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
26. Hunjet, Anica; Ivana Zagoracz; Milković, Marin; Kozina Goran; INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS AS A SOURCE OF COMPETITIVE ADVANTAGE // Economic and Social Development (Book of Proceedings), 82nd International Scientific Conference on Economic and Social Development / Maghni, Ahmed (ur.). Varaždin: Varazdin Development and Entrepreneurship Agency, Varazdin, Croatia / University North, Koprivnica, Croatia / ENCGT - Ecole Nationale de Commerce et de Gestion de Tanger - Abdelmalek Essaadi University, Tangier, Morocco, 2022. str. 327-339 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
27. Itrić Ivanda, Katarina; Modrić, Damir; Characterization of the Printing System Modulation Transfer Function Based on Edge Profile Fitting // Proceedings Imaging and Applied Optics Congress 2022 (3D, AOA, COSI, ISA, pcAOP), Vancouver: Optica Publishing Group, 2022. IW3C.4., 2 (predavanje, međunarodna recenzija, kratko priopćenje, znanstveni)
28. Itrić Ivanda, Katarina; Modrić, Damir; Jakopčević, Zrinka; Banić, Dubravko; Karakterizacija elektrofotografskih otisaka usporedbom njihovih modulacijskih prijenosnih funkcija // CONFERENCE PROCEEDINGS 22th International Conference on Materials, Tribology & Recycling MATRIB 2022 / Bušić, Matija ; Leder Horina, Jasna ; Tropša, Vlado (ur.). Zagreb: Hrvatsko Društvo za Materijale i Tribologiju, 2022. str. 133-140 (poster, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
29. (Prince of Songkla University, 80 Vichitsongkarm road Kathu Phuket, Thailand) Bernik, Andrija; Vusić, Damir; Wattanasoontorn, Voravika; Computer Game Elements and its Impact on Higher Education // Tehnički glasnik - Technical journal, 16 (2022), 5; 566-571 doi:10.31803/tg-20220126221837 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
30. Žiljak Gršić, Jana; Jugović, Morana; Leiner Maksan, Ulla; Dizajn vizualnih komunikacija. Zagreb: Školska knjiga d.d., 2022 (priručnik)
31. Puhalović, Mia; Divjak, Alan; Slamić Tarade, Sara; Žiljak Gršić, Jana; Dizajn i 3d model novog sustava vertikalne farme // Polytechnic and design, 10 (2022), 2; 123-127 doi:10.19279/TVZ.PD.2022-10-2-06 (domaća recenzija, članak, stručni)

32. Žiljak Gršić, Jana; Tepeš Golubić, Lidija; Slamić Tarade, Sara; Impact of anticounterfeiting security packaging protection on brand value // PILC 2022 PAR International Scientific and Professional Leadership Conference STRATEGIC LEADERSHIP / Nikolić, Gordana (ur.). Rijeka: Visoka poslovna škola PAR, 2022. str. 315-324 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
33. Žiljak Gršić, Jana; Jugović, Morana; Leiner Maksan, Ulla; Grafički dizajn, Zagreb: Tehničko veleučilište u Zagrebu, 2022
34. Žiljak Gršić, Jana; Tepeš Golubić, Lidija; The postage stamp, a small work of art, made by using the Infraredesign® method, hides extended information about the content of its issue // 8th SWS International Scientific Conference on Social Sciences - ISCSS 2021, Vienna, Austria, 2022. str. 681-688 doi:10.35603/sws.iscss.va2021/s10.66 (poster, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
35. Žiljak Gršić, Jana; Tepeš Golubić, Lidija; Peternel, Lana; The way students use graphic design in raising awareness of Covid 19 // INTED2022: 16th International Technology, Education and Development Conference - conference proceedings / Gómez Chova, Luis ; López Martínez, Agustín ; Candel Torres, Ignacio (ur.). Valencia: IATED Academy, 2022. str. 7589-7594 doi:10.21125/inted.2022.1925 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), stručni)
36. Žiljak Gršić, Jana; Jurečić, Denis; Tepeš Golubić, Lidija; Žiljak, Vilko; Hidden Information in Uniform Design for Visual and Near-Infrared Spectrum and for Inkjet Printing of Clothing on Canvas to Enhance Urban Security // Applied Sciences-Basel, 12(4) (2022), 1-11 doi:10.3390/app12042152 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
37. Žiljak Gršić, Jana; Jurečić, Denis; Tepeš Golubić, Lidija; Plehati, Silvio; Security Graphics with Multilayered Elements in the Near-Infrared and Visible Spectrum // Information, 13, 47 (2022), 2-13 doi:10.3390/info13020047 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
38. Džoić, Zvonimir; Mikota, Miroslav; Mandić, Hrvoje; Digitalizacija arhivske i knjižnične baštine Sveučilišta u Zagrebu – izazovi i perspektive // PDC Conference Blaž Baromić, Zagreb, Republika Hrvatska, Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2022. (predavanje, neobjavljeni rad, znanstveni)
39. Ježić, Trpimir Jeronim; Mikota, Miroslav; Pap, Klaudio; Izazovi pred istraživačkim metodologijama u vizualnoj komunikaciji // PRINTING&DESIGN2022 / Žiljak Gršić, Jana (ur.), Zagreb, Hrvatska: Fotosoft d.o.o., 2022. str. 47-47 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)
40. Maričević, Marko; Mikota, Miroslav; Hajdek, Krunoslav; UV Curing Effect(s) on Colorimetric Properties of Test Specimens Created via Stereolithography // Tehnički glasnik - Technical journal, 16 (2022), 2; 149-154 doi:10.31803/tg-20210723230027 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
41. Bronzin, Tomislav, Prole, Brigita, Pap, Klaudio; Adding multimedia content to existing materials in education // Knjiga sažetaka TISKARSTVO

I DIZJAN 2022 / Žiljak Gršić, Jana (ur.). Zagreb: Fotosoft d.o.o., Zagreb, 2022. str. 20-20 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, stručni)

42. Bronzin, Tomislav; Prole, Brigita; Stipić, Arian; Pap, Klaudio; The Proposed Method of Measuring How Mixed Reality Can Affect the Enhancement of the User Experience // 2022 45th Jubilee International Convention on Information, Communication and Electronic Technology (MIPRO) / Skala, Karolj - Opatija, Croatia: IEEE / Skala, Karolj (ur.). Opatija, Croatia: IEEE, 2022. str. 1030-1035
doi:10.23919/MIPRO55190.2022.9803734 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Predstavljanje knjige/udžbenika

- Suautorstvo članice Akademije tehničkih znanosti, tajnice Odjela grafičkog inženjerstva, prof. dr. sc. Jane Žiljak Gršić

Na Interliberu na Zagrebačkom velesajmu 9. 11. 2022. predstavljena je knjiga Dizajn vizualnih komunikacija autorica Jane Žiljak Gršić, Morane Jugović i Ulle Leiner Maksan. Knjigu su predstavili dr. sc. Ante Žužul, predsjednik Upravnog odbora Školske knjige, dr. sc. Petar Jandrić, Iva Babaja, mag. art, autorice knjige te urednica Jozefina Ćurković. U knjizi su predstavljene povijesne, ali i suvremene tehnologije i prakse na području dizajna vizualnih komunikacija. Autorice su dale temeljit pregled elemenata grafičkog dizajna, procesa vrednovanja dizajnerskog djela te osobitosti dizajna vizualnih komunikacija u različitim njegovim aspektima: od knjige i plakata do web-dizajna, dizajna ambalaže, dizajna interakcija, videoigara, aplikacija i ikona. Knjiga se sastoji od pet cjelina: Vizualna komunikacija, Osnove grafičkog dizajna, Vrednovanje, Vizualni identitet i Uz vizualne komunikacije i oko njih. Objašnjava pojmove novih medija i povezuje ih s osnovama učenja vizualne kulture. Obrađuje teme ključne za daljnje samostalno istraživanje studenata u području dizajna vizualnih komunikacija i grafičke tehnologije. U knjizi su predstavljeni i studentski radovi nastali u sklopu kolegija 3D modeliranje, Grafički dizajn, Dizajn vizualnih komunikacija, Praktikum iz dizajna, Računalna tipografija, Obrada teksta, Teorija i razvoj dizajna pod mentorstvom autorica ovog udžbenika te završni radovi studenata. Knjigu su recenzirali eminentni stručnjaci: Aljoša Brajdić, red. prof. art., Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti, Vedran Kasap, izv. prof. art., Studij dizajna pri Arhitektonskom fakultetu, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Marin Milković, red. prof., Sveučilište Sjever, dr. sc. Klaudio Pap, red. prof., Grafički fakultet, Sveučilište u Zagrebu. Knjiga je namijenjena svima koji su zainteresirani za područje dizajna, s naglaskom na dizajn vizualnih komunikacija, no ponajprije studentima koji će se s pomoću nje upoznati sa suvremenim, ali i nekim povijesnim tehnologijama i praksom.

2. Doprinos struci:

Prof. dr. sc. Klaudio Papo novoizabrani je dekan Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Prof. dr. sc. Jana Žiljak Gršić, dekanica je Tehničkog veleučilišta u Zagrebu

Članovi odjela i dalje aktivno sudjeluju u odborima časopisa Polytechnic& Design kao i časopisa Acta Graphica koji je pod pokroviteljstvom Akademije.

Emeritus HATZ-a prof. dr. sc. Vilko Žiljak je glavni urednik časopisa Polytechnic& Design.

Član suradnik prof. dr. sc. Damir Modrić do 7. studenog 2022. godine je glavni urednik časopisa Acta Graphica, a od 8. studnog 2022. godine na dalje je članica suradnica prof. dr. sc. Ivana Bolanča Mirković.

Član suradnik prof. dr. sc. Damir Vusić je predsjednik uredničkog odbora znanstvenog časopisa "Tehnički glasnik" ISSN 1846-6168 (tisak), ISSN 1848-5588 (online), WoSCC (ESCI).

Prof. dr. sc. Stanislav Bolanča u navedenom razdoblju aktivno sudjeluje u radu Povjerenstva za dodjelu nagrada HATZ-a.

Prof. dr. sc. Zdenka Bolanča u navedenom razdoblju aktivno sudjeluje u radu Plan rada Odjela za 2023.

Prof. dr. sc. Miroslav Mikota urednik je struke (grafička tehnologija, fotografija) u Hrvatskoj tehničkoj enciklopediji a u 2022. godini izašao je tom 2 gdje je obrađeno ovo područje.

Odjel grafičkog inženjerstva i na dalje će se aktivno uključiti u organizaciju dvije međunarodne znanstvene konferencije s ciljem pokroviteljstva od HATZ-a:

1. Printing & Design u svibnju 2023.
2. Međunarodne konferencije tiskarstva, dizajna i komunikacija "Blaž Baromić" u lipnju 2023.

Članovi Odjela će biti angažirani autorski, sadržajno i organizacijski za 47th Annual conference of Iarigai s naslovom "Printing in the Digital Era" i 52-ga IC konferencija s naslovom "Print Education - Challenges in an Uncharted World", što zajednički organizira HELGRAMED, the Hellenic Union of Graphic Arts i Media Technology Engineers u kooperaciji s GRAPHMEDLAB, the Hellenic Graphic-Media Research Lab, University of West Attica, Greece.

Članovi odjela će biti aktivni članovi programskih odbora časopisa, znanstvenih, organizacijskih odbora konferencija kao i recenzenti časopisa, posebno časopisa Polytechnic&Design i Acta Graphica.

Članovi odjela će surađivati u izradi poglavlja Grafičke tehnologije Hrvatske tehničke enciklopedije.

Odjel će organizirati barem dva predavanja s tematikom grafičkog inženjerstva, multimedije i vizualnih komunikacija i barem dva okrugla stola s temom obrazovanja u području grafičke tehnologije na kojima bi sudjelovali najznačajniji gospodarstvenici iz tog područja.

Tajnica Odjela grafičkog inženjerstva

prof. dr. sc. Jana Žiljak Gršić